

Français immersion - 8ème année

Unité : Comprendre, analyser et situer une légende dans son contexte culturel

<u>But</u>	<ul style="list-style-type: none">• La sensibilisation aux valeurs véhiculées dans les <u>textes</u> a pour effet une meilleure compréhension du contenu culturel.• La littérature, prise dans son contexte, contribue à faire évoluer sa perception d'une société.• Approfondir la compréhension d'un <u>texte</u> requiert d'en dégager les informations implicites et explicites.
<u>Projet</u>	Compréhension et analyse des éléments implicites et explicites d'une légende pour la situer dans son contexte culturel et sociétal.
<u>Produit final</u>	Présenter une légende de son choix et la replacer dans son contexte culturel. Typer de présentation : écrite, orale, pièce de théâtre, jeu, affiche, film, bande dessinée.
<u>Évaluation</u>	<ul style="list-style-type: none">- a compris la légende- a réussi à en dégager les éléments importants- a pu résumer et expliquer la légende- a fait un lien entre les caractéristiques de la légende et son contexte culturel

Unité : Comprendre, analyser et situer une légende dans son contexte culturel

<p><u>Développement des leçons</u></p> <p><i>La séquence est adaptable selon les besoins des élèves. Le temps et thèmes abordés sont donc flexibles. Un plan plus définitif sera élaboré après que les élèves aient formulé leurs questions d'enquête.</i></p> <p><i>Les élèves travailleront sur leurs questions d'enquête lorsque le thème de la leçon du jour s'y rapporte</i></p>	leçon 1 - introduction à la légende
	leçon 2 - mise en place des bases du projet personnel - création du plan d'action
	leçon 3 - Les personnages : éléments implicites et explicites
	leçon 4 - Les éléments fantastiques et leurs messages
	leçon 5 - Point sur la question d'enquête - Session 1 de travail sur le projet personnel
	leçon 6 - La structure : situation initiale, évènement déclencheur, transformation et situation finale
	leçon 7 - Faire un résumé / Session 2 de travail sur le projet personnel
	leçon 8 - Le contexte culturel à travers l'étude de la légende
	leçon 9 : Session 3 de travail sur le projet personnel
	leçon 10 : les métaphores et procédés d'exagération dans la légende
	leçon 11 - Session 4 de travail sur le projet personnel
	leçon 12 : Session 5 de travail sur le projet personnel
	leçon 13 : Évaluation et célébration des travaux

Sandra Mothes

IMM8 - plan d'unité + leçon

Exemple de développement d'une unité :

Leçon 6 sur 13

temps : 90 min

La structure : situation initiale, évènement déclencheur, transformation et situation finale
Étude de *La Légende du loup* de Geneviève Mackenzie

Besoins matériels :

- *La Légende du loup* de Geneviève Mackenzie photocopiée pour tous les élèves
- Une image qui connote la légende : <http://wild-forest.superforum.fr/t1-la-legende-des-loups-mythique>
- Musique autochtone de la communauté : *Mistashipu*, Philippe McKenzie
- Projecteur
- Système de son
- Tableau et feutres

Plan de leçon ci-après :

Durée	Ce que le prof fait	Ce que les élèves font	Adaptation ELL	Évaluation	Compétence curriculaire
5 min	<u>Billet d'entrée</u> : nom et culture d'appartenance d'une légende que vous avez trouvée	Les élèves avaient pour devoir de chercher une légende et de la placer dans son contexte culturel	Peut écrire dans sa langue	Qu'est-ce qu'une légende?	Analyser les éléments fantastiques des légendes, y compris celles des nations autochtones afin d'en saisir le message
10 min	<u>Accroche et introduction</u> Image représentant la légende étudiée au tableau + musique. Identification des thèmes.	Brain storm sur les mots qui ressortent de l'image (noms, verbes, adjectifs). Le prof les écrit au tableau.	Peuvent donner des mots dans leur L1	Vocabulaire et types de mots	
15 min	<u>Teacher led</u> Lecture à voix haute de la légende avec arrêts fréquents pour confirmer la compréhension	Suivent la lecture, identifient mots qu'ils ne connaissent pas et questions de compréhension	Lexique imagé	Compréhension lors de la lecture	Distinguer le sens implicite et explicite
10 min	<u>Activité de groupe</u> Identification la situation initiale, élément déclencheur, transformation, situation finale. Nommer les 4 parties.	Les élèves en groupes identifient 4 parties à l'histoire, les partagent à la classe et écrivent leur nom	En paire avec un élève volontaire	Compréhension de l'histoire	Connaître la structure de la légende
20 min	<u>Travail indépendant</u> 4 groupes sont assignés, ils doivent chacun se préparer pour jouer une partie.	Préparation d'une partie de l'histoire en saynète. 2 minutes max.	En paire avec un élève volontaire	Communication spontanée	
15 min	La classe se transforme en théâtre Retour entre les groupes, question de compréhension : que s'est-il passé dans cette scène?	Chaque groupe joue sa saynète, dans l'ordre de l'histoire et réagit aux scènes des autres	Pas obligé de parler, figuration, décors	Compréhension de l'histoire	Identifier le rôle du non verbal
10 min	<u>Fermeture</u> Exit slip : Écrivez 4 phrases pour résumer l'histoire, qui respectent les 4 étapes de la structure de la légende du loup.	Les élèves écrivent leur nom sur le papier. Dictionnaire autorisé.	Les phrases sont déjà écrites, il faut les remettre en ordre	Les travaux sont ramassés par l'enseignant	Organiser ses idées de manière logique
à la maison	<u>Devoirs</u> Identifier les 4 parties d'une légende de votre choix	Les élèves peuvent continuer à travailler sur la légende qu'ils avaient trouvée	Peut choisir une légende dans sa langue	Discussion à la prochaine classe	Connaître la structure de la légende