

COURTS MÉTRAGES PIXAR

APA

Béchar, M. (2018, Mar 31). Courts métrages Pixar [videos]. Extraits de https://www.youtube.com/playlist?list=PLxinZYW5OgiTMAv_LorTcbAFpDzxVI6ec

DESCRIPTION

Pixar a réalisé une série de courts métrages, facilement disponibles sur Youtube ou autres sites d'hébergements de vidéos. Ils mettent en scène des histoires, personnages et environnements variés permettant de toucher à un grand nombre de thèmes et éléments du contenu curriculaire. Sans parole, ces petits films racontent une histoire bien construite, compréhensible, laissant place à l'imagination pour créer les dialogues ou la narration non explicités.

CONTEXTE

L'utilisation de cette ressource est très versatile. Selon les activités proposées, les courts métrages peuvent être utilisés en français de base, francisation, immersion et programme francophone tous niveaux, pour enseigner du vocabulaire et des structures grammaticales autant qu'analyser une histoire et la commenter.

Voici quelques exemples d'utilisation de ces supports:

Identification des parties d'une histoire (francisation), du schéma narratif et actanciel (immersion, francophone)

Movie talks (français de base)

Écriture de critiques de film (français de base, immersion et francophone)

Inventer la suite du film (immersion, français de base)

AVANTAGES

Les courts métrages Pixar sont d'excellent outils pour engager les élèves. L'utilisation de la technologie est toujours très appréciée par les étudiants, ce qui rend les activités à partir d'une vidéo motivantes et attrayantes.

De plus, les possibilités d'exploitation de ces ressources sont infinies : l'enseignant a donc l'opportunité de proposer des activités variées. Il en est de même pour les étudiants dont la créativité est largement engagée avec ce type de support.

Enfin, l'utilisation de la vidéo ajoute un élément multimédia qui permet aux élèves de développer leurs compétences en littératie multimodale. À l'heure où le visuel représente une grande proportion des communication dans notre société, il est indispensable de former nos élèves à l'interprétation de ce type de média.

LIMITES

Une des limites de l'utilisation de ces ressources est leur accessibilité. En effet, ces courts-métrages sont soumis à des procédures de droit d'auteur, ce qui les rend susceptibles d'être supprimés à tout moment. L'idéal est donc de les télécharger, ce qui rend cette ressource payante.

Concernant la planification, il n'y a que très peu de guides (ou ressources) déjà en ligne pour exploiter ces documents. C'est donc à l'enseignant de créer ses activités de toutes pièces et de les lier aux objectifs d'apprentissage, ce qui constitue un travail intéressant mais parfois fastidieux.